

# CORRIENTE ALTERNA



## CARRERA

# DISEÑO DE INTERIORES Y GESTIÓN DE PROYECTOS

El egresado del Programa de Diseño de Interiores y Gestión de Proyectos está capacitado para dirigir el desarrollo de proyectos de diseño de interiores, asegurando el cumplimiento del plan propuesto y la evaluación del proceso de postproducción, garantizando estándares de calidad, especificaciones técnicas y normatividad vigente.

Aplica habilidades avanzadas en diseño de mobiliario y postproducción digital, gestionando proyectos en obra integrando aspectos de luminotecnia digital y escaparatismo que reflejen su capacidad creativa y técnica, y aplica conocimientos de gestión empresarial y presupuestos para la viabilidad económica de los proyectos.

Además, dirige proyectos específicos en obra, coordinando eficientemente los elementos involucrados en la ejecución de los diseños. Gestiona y lidera equipos de trabajo enfocados en el proyecto con profesionalismo y disciplina. Asimismo se comunica, de forma oral o escrita, de manera efectiva con sus interlocutores; colabora con las actividades de su equipo participando con liderazgo y ética, planificará y gestionará recursos de diversa índole orientada al logro de objetivos organizacionales en su campo laboral, utilizando para ello metodologías de investigación e innovación, resolución de problemas y pensamiento crítico.

## ÁREAS DE DESEMPEÑO

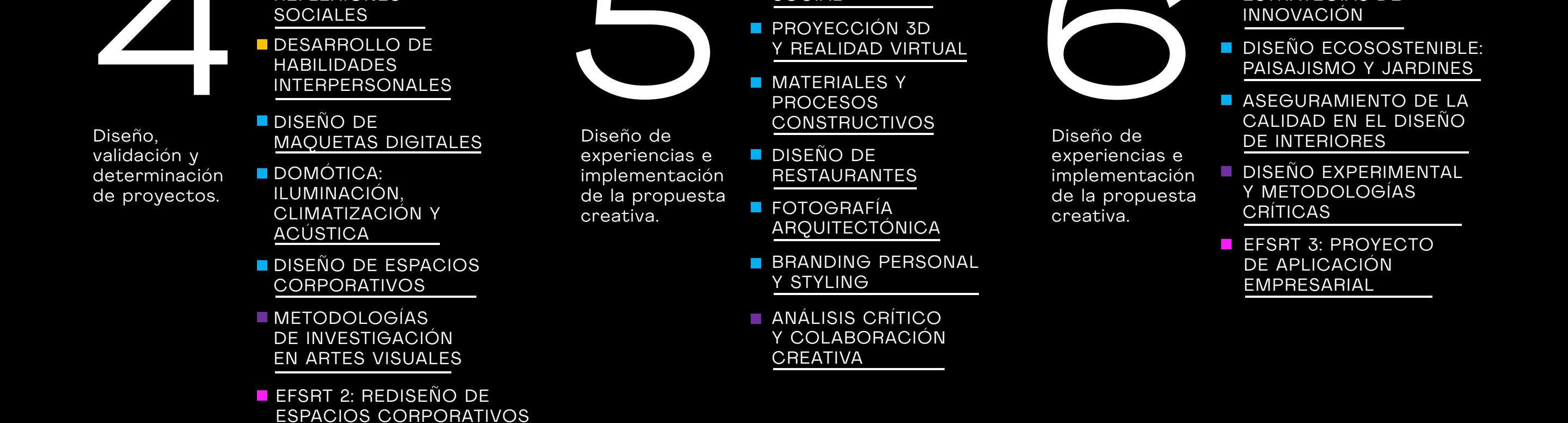
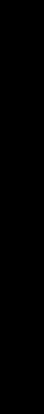
### ÁREA DE SUPERVISIÓN DE OBRA.

ÁREA DE DISEÑO  
DE ESPACIOS PARA  
INSTITUCIONES  
GUBERNAMENTALES  
O PRIVADAS.

### ÁREA DE MAQUETACIÓN Y 3D.

ÁREAS DE  
CONSULTORÍA EN  
DISEÑO DE ESPACIOS  
VIRTUALES PARA  
EMPRESAS.

### DESARROLLO DE OBRAS PÚBLICAS Y PRIVADAS.



## TERMINA EN 4 AÑOS

### MÓDULO 1

SELECCIÓN DE  
TÉCNICAS Y  
HERRAMIENTAS PARA  
EL DESARROLLO DEL  
PROYECTO.

### MÓDULO 2

DISEÑO, VALIDACIÓN  
Y DETERMINACIÓN  
DE PROYECTOS.

REALIZADOS LOS  
CUATRO  
MÓDULOS SE  
OBTIENE EL:

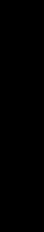
**GRADO DE  
BACHILLER EN  
DISEÑO DE  
INTERIORES Y  
GESTIÓN DE  
PROYECTOS Y EL  
TÍTULO DE  
PROFESIONAL EN  
DISEÑO DE  
INTERIORES Y  
GESTIÓN DE  
PROYECTOS**

### MÓDULO 3

DISEÑO DE  
EXPERIENCIAS E  
IMPLEMENTACIÓN  
DE LA PROPUESTA  
CREATIVA.

### MÓDULO 4

GESTIÓN DEL  
CUMPLIMIENTO DEL  
PROYECTO.



### CURSOS ASÍNCRONICOS:

Electivos temáticos



Idiomas



Seminarios temáticos



### CURSOS SINCRONICOS:

Técnico disciplinares



Integración y medición



Competencias core



Investigación



### Ciclo

**1**

Selección de  
técnicas y  
herramientas  
para el  
desarrollo del  
proyecto.

HERRAMIENTAS  
OFIMATICAS PARA  
LA INVESTIGACIÓN

- LECTURA  
COMPRENSIVA Y  
ESCRITURA
- INTERPRETACION  
Y REDACCION DE  
PROBLEMAS  
BASICOS DE  
ESPACIO Y FORMA
- DESARROLLO DE  
HABILIDADES  
INTRAPERSONALES
- TEORIA DEL COLOR
- ANTROPOMETRÍA Y  
DIMENSIONAMIENTO
- ARTE E HISTORIA

**2**

Selección de  
técnicas y  
herramientas  
para el  
desarrollo del  
proyecto.

SEMINARIO SOBRE  
TECNOLOGIA E  
INTELIGENCIA  
ARTIFICIAL

- LECTURA CRÍTICA  
Y ARGUMENTACIÓN
- ESTRATEGIAS DE  
RESOLUCIÓN  
MATEMÁTICA  
APLICADAS AL  
DISEÑO
- DIBUJO TÉCNICO
- DISEÑO DE PLANOS 2D
- EFSRT 1: PROYECTO  
DE DESARROLLO DE  
PLANOS RESIDENCIALES

**3**

Diseño,  
validación y  
determinación  
de proyectos.

SEMINARIO SOBRE  
CREENCIAS E  
INNOVACIÓN

- DESARROLLO  
PROFESIONAL
- DISEÑO DE  
HOSPEDAJES
- EXPRESIÓN ARTÍSTICA  
Y CULTURAL
- ACABADOS DE  
INTERIORES Y EXTERIORES

### Ciclo

**4**

Diseño,  
validación y  
determinación  
de proyectos.

SEMINARIO SOBRE  
RETOS Y  
REFLEXIONES  
SOCIALES

- DESARROLLO DE  
HABILIDADES  
INTERPERSONALES
- DISEÑO DE  
MAQUETAS DIGITALES
- DOMÓTICA:  
ILUMINACIÓN,  
CLIMATIZACIÓN Y  
ACÚSTICA
- DISEÑO DE ESPACIOS  
CORPORATIVOS
- MÉTODOLOGIAS  
DE INVESTIGACIÓN  
EN ARTES VISUALES
- EFSRT 2: REDISEÑO DE  
ESPACIOS CORPORATIVOS  
APLICANDO DOMÓTICA

**5**

Diseño de  
experiencias e  
implementación  
de la propuesta  
creativa.

ARTE Y DISEÑO  
PARA EL CAMBIO  
SOCIAL

- PROYECCIÓN 3D  
Y REALIDAD VIRTUAL
- MATERIALES Y  
PROCESOS  
CONSTRUCTIVOS
- DISEÑO DE  
RESTAURANTES
- FOTOGRAFÍA  
ARQUITECTÓNICA
- BRANDING PERSONAL  
Y STYLING
- ANÁLISIS CRÍTICO  
Y COLABORACIÓN  
CREENCIAS

**6**

Diseño de  
experiencias e  
implementación  
de la propuesta  
creativa.

TECNOLOGIAS  
EMERGENTES Y  
ESTRATEGIAS DE  
INNOVACIÓN

- DISEÑO ECOSOSTENIBLE:  
PAISAJISMO Y JARDINES
- ASEGURAMIENTO DE LA  
CALIDAD EN EL DISEÑO  
DE INTERIORES
- DISEÑO EXPERIMENTAL  
Y METODOLOGIAS  
CRÍTICAS
- EFSRT 3: PROYECTO  
DE APLICACIÓN  
EMPRESARIAL

### Ciclo

**7**

Gestión de  
cumplimiento  
del proyecto.

GESTIÓN DE LA  
INNOVACIÓN Y  
RETO CULTURALES  
NACIONALES

- DISEÑO DE  
MOBILIARIO
- GESTIÓN DE PROYECTOS  
EN OBRA
- LUMINOTECNIA DIGITAL
- GESTIÓN DE NEGOCIOS  
Y PRESUPUESTO
- DESARROLLO INTEGRAL  
DE PROYECTOS DE  
INNOVACIÓN

**8**

Gestión de  
cumplimiento  
del proyecto.

CREENCIAS,  
INNOVACIÓN Y  
DESAFIOS  
GLOBALES

- DIRECCIÓN Y POST  
PRODUCCIÓN DE  
PROYECTOS DIGITALES
- PORTAFOLIO DE  
PROYECTOS
- ESCAPARATISMO Y  
VISUAL MERCHANDISING
- DIRECCIÓN DE  
PROYECTOS EN OBRA
- EFSRT 4: PROYECTO  
DE INNOVACIÓN  
EMPRESARIAL



## MALLA CURRICULAR



### Ciclo

**1**

Selección de  
técnicas y  
herramientas  
para el  
desarrollo del  
proyecto.

HERRAMIENTAS  
OFIMATICAS PARA  
LA INVESTIGACIÓN

- LECTURA  
COMPRENSIVA Y  
ESCRITURA
- INTERPRETACION  
Y REDACCION DE  
PROBLEMAS  
BASICOS DE  
ESPACIO Y FORMA
- DESARROLLO DE  
HABILIDADES  
INTRAPERSONALES
- TEORIA DEL COLOR
- ANTROPOMETRÍA Y  
DIMENSIONAMIENTO
- ARTE E HISTORIA

**2**

Selección de  
técnicas y  
herramientas  
para el  
desarrollo del  
proyecto.

SEMINARIO SOBRE  
TECNOLOGIA E  
INTELIGENCIA  
ARTIFICIAL

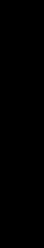
- LECTURA CRÍTICA  
Y ARGUMENTACIÓN
- ESTRATEGIAS DE  
RESOLUCIÓN  
MATEMÁTICA  
APLICADAS AL  
DISEÑO
- DIBUJO TÉCNICO
- DISEÑO DE PLANOS 2D
- EFSRT 1: PROYECTO  
DE DESARROLLO DE  
PLANOS RESIDENCIALES

**3**

Diseño,  
validación y  
determinación  
de proyectos.

SEMINARIO SOBRE  
CREENCIAS E  
INNOVACIÓN

- DESARROLLO  
PROFESIONAL
- DISEÑO DE  
HOSPEDAJES
- EXPRESIÓN ARTÍSTICA  
Y CULTURAL
- ACABADOS DE  
INTERIORES Y EXTERIORES



### Ciclo

**4**

Diseño,  
validación y  
determinación  
de proyectos.

SEMINARIO SOBRE  
RETOS Y  
REFLEXIONES  
SOCIALES

- DESARROLLO DE  
HABILIDADES  
INTERPERSONALES
- DISEÑO DE  
MAQUETAS DIGITALES
- DOMÓTICA:  
ILUMINACIÓN,  
CLIMATIZACIÓN Y  
ACÚSTICA
- DISEÑO DE ESPACIOS  
CORPORATIVOS
- MÉTODOLOGIAS  
DE INVESTIGACIÓN  
EN ARTES VISUALES
- EFSRT 2: REDISEÑO DE  
ESPACIOS CORPORATIVOS  
APLICANDO DOMÓTICA

**5**

Diseño de  
experiencias e  
implementación  
de la propuesta  
creativa.

ARTE Y DISEÑO  
PARA EL CAMBIO  
SOCIAL

- PROYECCIÓN 3D  
Y REALIDAD VIRTUAL
- MATERIALES Y  
PROCESOS  
CONSTRUCTIVOS
- DISEÑO DE  
RESTAURANTES
- FOTOGRAFÍA  
ARQUITECTÓNICA
- BRANDING PERSONAL  
Y STYLING
- ANÁLISIS CRÍTICO  
Y COLABORACIÓN  
CREENCIAS

**6**

Diseño de  
experiencias e  
implementación  
de la propuesta  
creativa.

TECNOLOGIAS  
EMERGENTES Y  
ESTRATEGIAS DE  
INNOVACIÓN

- DISEÑO ECOSOSTENIBLE:  
PAISAJISMO Y JARDINES
- ASEGURAMIENTO DE LA  
CALIDAD EN EL DISEÑO  
DE INTERIORES
- DISEÑO EXPERIMENTAL  
Y METODOLOGIAS  
CRÍTICAS
- EFSRT 3: PROYECTO  
DE APLICACIÓN  
EMPRESARIAL



### Ciclo

**7**

Gestión de  
cumplimiento  
del proyecto.

GESTIÓN DE LA  
INNOVACIÓN Y  
RETO CULTURALES  
NACIONALES

- DISEÑO DE  
MOBILIARIO
- GESTIÓN DE PROYECTOS  
EN OBRA
- LUMINOTECNIA DIGITAL
- GESTIÓN DE NEGOCIOS  
Y PRESUPUESTO
- DESARROLLO INTEGRAL  
DE PROYECTOS DE  
INNOVACIÓN

**8**

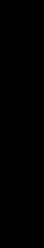
Gestión de  
cumplimiento  
del proyecto.

CREENCIAS,  
INNOVACIÓN Y  
DESAFIOS  
GLOBALES

- DIRECCIÓN Y POST  
PRODUCCIÓN DE  
PROYECTOS DIGITALES
- PORTAFOLIO DE  
PROYECTOS
- ESCAPARATISMO Y  
VISUAL MERCHANDISING
- DIRECCIÓN DE  
PROYECTOS EN OBRA
- EFSRT 4: PROYECTO  
DE INNOVACIÓN  
EMPRESARIAL



## Leyenda



### CURSOS ASÍNCRONICOS:

- Electivos temáticos
- Idiomas
- Seminarios temáticos



### CURSOS SINCRONICOS:

- Técnico disciplinares
- Integración y medición
- Competencias core
- Investigación</